Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki w Szkole Podstawowej im. Mikołaja Kopernika w Łękińsku w klasach IV-VII

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- zaangażowanie ucznia w działania muzyczne

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja muzyczna:
   - śpiew jako źródło przeżyć estetycznych
   - gra na instrumentach jako sposób rozwijania aktywności i umiejętności muzycznych.
   - muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.
2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:
   - kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
   - rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego
3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:
   - brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
   - zasady tworzenia muzyki i modele formalne
   - treści i funkcje muzyki
   - odczucie stylu muzycznego

Ocenianie dokonywane jest poprzez:

1. śpiewanie poznanych piosenek

2. granie na instrumentach
3. odpowiedź ustną, prace domowe, ćwiczenia wykonywane na zajęciach (znajomość podstawowych terminów z zakresu sztuki, epok i stylów oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)

Ocena półroczna i roczna jest wystawiana z uwzględnieniem PZO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Kryteria ocen:

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- chętnie śpiewa piosenki i gra na instrumentach melodycznych i niemelodycznych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie prowadzi zeszyt
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą

Ocena celująca

przewidziana jest dla ucznia, który spełnił wymagania na ocenę bdb oraz:

- bierze czynny udział w życiu kulturalnym szkoły (przedstawienia, akademie, występy, konkursy szkolne i międzyszkolne)
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł na temat muzycznych działań w gminie, regionie.
- śledzi i wyszukuje w mediach informacje o ważnych wydarzeniach muzycznych
- prezentuje swój talent podczas występów klasowych i szkolnych.

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim, a ponadto

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie

- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym, jednak:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni. Uczniowie ci otrzymują mniejszą ilość prac bądź o mniejszym stopniu trudności. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie ćwiczeń i zadań.

Sylwester Czank