

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki w klasach IV-VII

rok szkolny 2025/2026

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

1. Ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- zaangażowanie ucznia w działania muzyczne

2. Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1) Ekspresja muzyczna :

- śpiew jako źródło przeżyć estetycznych
- gra na instrumentach jako sposób rozwijania aktywności i umiejętności muzycznych.
- muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

2) Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
- rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego

3) Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
- zasady tworzenia muzyki i modele formalne
- treści i funkcje muzyki
- odczucie stylu muzycznego

3. Ocenianie dokonywane jest poprzez:

- śpiewanie poznanych piosenek
- granie na instrumentach
- odpowiedź ustną, prace domowe, ćwiczenia wykonywane na zajęciach (znajomość podstawowych terminów z zakresu sztuki, epok i stylów oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)

Ocena półroczna i roczna jest wystawiana z uwzględnieniem PZO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Kryteria ocen:

Ocena celująca

Przewidziana jest dla ucznia, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- bierze czynny udział w życiu kulturalnym szkoły (przedstawienia, akademie, występy, konkursy szkolne i międzyszkolne)
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł na temat muzycznych działań w gminie, regionie.
- śledzi i wyszukuje w mediach informacje o ważnych wydarzeniach muzycznych
- prezentuje swój talent podczas występów klasowych i szkolnych.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- chętnie śpiewa piosenki i gra na instrumentach melodycznych i niemelodycznych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie prowadzi zeszyt
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim, a ponadto

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania

- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym, jednak:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia

Ocena niedostateczna

Ocenę taką trzymuje uczeń, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni. Uczniowie ci otrzymują mniejszą ilość prac bądź o mniejszym stopniu trudności. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie ćwiczeń i zadań.

Sylwester Czank